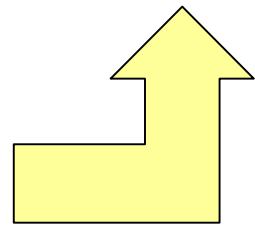
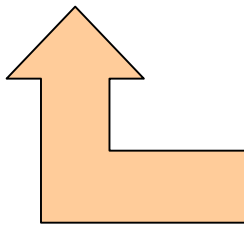


ESQUISSE D'UN PLAN D'INTERPRETATION

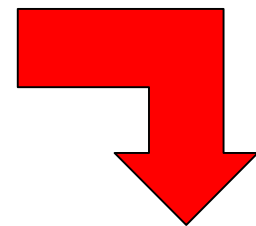
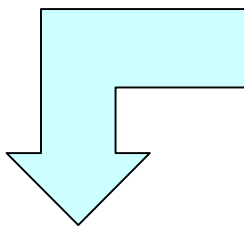
Centre d'interprétation Mars Maronne TERRE	
LE MATERIAU, LA MATIERE <i>la nature du sol les paysages des vallées lire l'étagement et comprendre chaque composante</i>	
AU PRESENT, LE MILIEU ET L'HOMME <i>des fleurs selon les milieux, la faune sauvage, la pâture conséquence sur nos paysages</i>	

Centre d'interprétation Petite Rhue AIR	<i>recherche d'un bâtiment</i>
LE MATERIAU, LA MATIERE <i>climat montagnard à influence océanique la Petite Rhue et divers temps effets de contraste sensibles à l'échelle de la vallée</i>	
AU PRESENT, LE MILIEU ET L'HOMME <i>mécanismes aérologiques et peuples de l'air migrants et migrations en direct du massif volcanique du Puy Mary</i>	



VOLCAN Maison de Site PAS de PEYROL

LE MATERIAU, LA MATIERE <i>la lave la glace les hommes</i>
AU PRESENT, LE MILIEU ET L'HOMME <i>paysage et les hommes</i>



Centre d'interprétation LA JORDANNE EAU	
LE MATERIAU, LA MATIERE <i>dissymétrie pluviométrique éruption et glaciations</i>	
AU PRESENT, LE MILIEU ET L'HOMME <i>l'eau est source de vie usage de l'eau : aménagements pratiques, activités ludiques</i>	

Centre d'interprétation IMPRADINE FEU	
LE MATERIAU, LA MATIERE <i>l'œuvre du Vulcain : les roches, leurs divers aspects</i>	
AU PRESENT, LE MILIEU ET L'HOMME <i>les pierres : du labeurs de l'homme ériger pour : se guider, s'abriter, se substeneter</i>	